

KANTWERK

BREIRIEM

De breiriem is gemaakt van leer en paarden haar. Om het leer soepel te houden kun je af en toe even heel voorzichtig heen en weer 'kneden' en of insmeren met leer verzorgingsmiddel. Op zich komt de breiriem niet in contact met je breiwerk, maar wel met je kleding. Let op dat het niet afgeeft (goed uitwrijven).



Doe de riem zo om dat het zakje boven de rechterheup zit, niet te strak maar stevig. Zo kun je de schouders ontspannen omdat de breiriem precies onder je elleboog valt. De breiriem geeft steun omdat je het werk niet hoeft te 'tillen' / vasthouden. De naald blijft altijd op dezelfde plaats zitten. Ben je bang dat je steken er bij een naaldwissel van af glijden, kun je altijd een dopje er op zetten of er een kort elastiekje omwikkelen.

Gebruik je langere naalden (bijvoorbeeld voor mouwen; schuif dan de riem meer naar achteren)



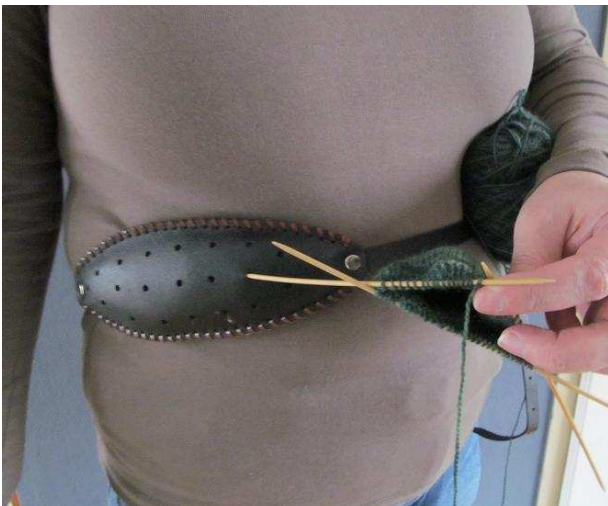
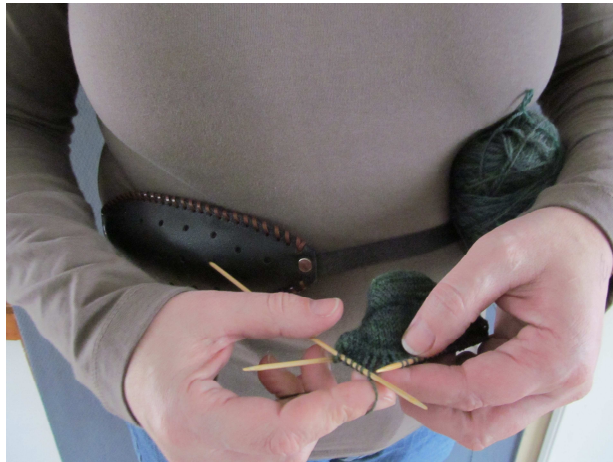
Ga zitten op de bank of stoel waar je in zit wanneer je gaat breien. Neem 3 naalden zonder knop en steek er een in het zakje. Door de haren zal hij zich vast klemmen en is het dus zaak hem in de goede 'richting' in te steken. Wiebelen heeft geen zin. Haal hem er dan uit en steek over nieuw. Op den duur hoeft je niet meer te kijken en voel je wel ongeveer waar hij in zat.

Je kunt voor elke maat een 'eigen' gaatje pakken. Zo voorkom je dat een 2mm naald uit de riem valt omdat het in een 3,5mm gaatje zit.

OF: je kunt de ene helft gebruiken voor grote naaldmaten en de andere helft voor kleinere. Draag dan de riem andersom.

Het maakt niet uit of je metalen naalden of bamboe neemt. Zolang het maar dubbel punters zijn.

Zet steken op zoals je gewend bent, maar nu op 1 pen (bij plat werk) of 2 pennen (rondbreien). Bijvoorbeeld: een SOK. Bijvoorbeeld: zet 36 steken op de ene naald, dan ook op de tweede naald. Nu steek je de derde naald in de breieriem; pakt de naald met je allereerste steek die je opzette en breit hem. Trek de draad strak aan. Brei steek 2 en 3 ook strak.



Nu heb je 'ruimte' om verder te breien, brei de rij uit. Keer het werk en steek een lege naald in je breieriem.

Je breit iedere keer (wanneer je rond breit) de **HELF**T van het aantal steken. Door steeds de eerste 3 steken strak aan te trekken, krijg je niet zo'n 'richel' in je sok die je normaal zou hebben met het breien op 4 naalden.

BELANGRIJK:

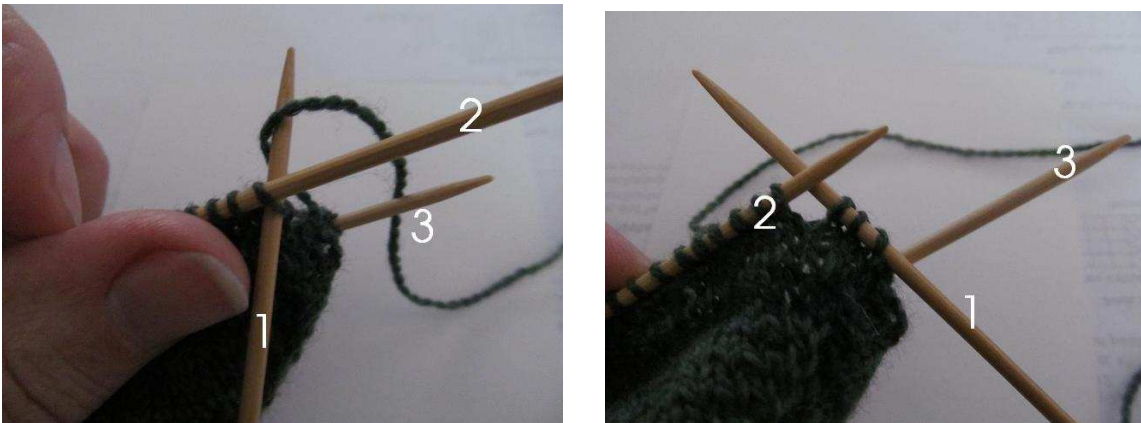
Wanneer je rondbreit en je hebt de naald uitgebreid. Dan keer je het werk, steek de lege naald in je riem en vóór je begint met de eerste steek op de volle naald; let op dat je de draad op de goede plek zit voor je hem breit. Anders maak je lussen die je de volgende rij misschien als een steek ziet.

Brei je alleen op 2 naalden een project wat niet rond gebreid wordt, dan kun je breien zoals je gewend bent. Je hebt nu meer steun van je breieriem en je hand wordt niet zo zwaar belast.

Zoals met alle projecten; wanneer je het werk weg wilt leggen; brei liefst de naald helemaal uit en haal de naald **UIT** de breieriem. Je kunt ze gemakkelijk weer terug steken in de riem en de riem hoeft niet meteen af.

Deze informatie is beschikbaar om uit te delen, echter alleen onder bronvermelding: Kantwerk ©2013 en Kate Davies Designs ©2013 en alle auteurs van A Legacy of Lace ©2012

Tijdens het rondbreien: NAALD 2 en NAALD 3 liggen dus ALTIJD in dezelfde richting.



De eerste 3 steken zijn strak gebreid. Naald 1 zit in de breiriem (*), naald 2 wordt gebreid en naald 3 ligt onder.

Naarmate je de rij verder breit, heb je halverwege veel ruimte voor je vingers en om te breien. Wanneer je meer steken breit, schuift je hand ook op. Wanneer je langere naalden gebruikt, kan het einde van naald 3 'in de weg'... zitten. Het is een handigheidje wat je onder de knie krijgt door te doen; zorg er voor dat naald 2 altijd boven op blijft.

Technisch gezien kun je ook met de breiriem continental breien (draad over de linker vinger). Ik kan dat niet zo goed; dat betekent niet dat het niet kan. Ook daar geldt: let op bij de laatste steken hoe je je handen/vingers houdt.

TIP: heb je een stukje gebreid, dan kun je een los stukje garen pakken, met een dikke naald door de onderkant van je werk halen en onder de linker kant van je breiriem klemmen. Zo houd je het in 'bedwang'.

FOTO: uit het boek: A Legacy of Lace gevonden op de blogpost van Kate Davies:

<http://katedaviesdesigns.com/tag/shetland-lace/>



(*) voor deze close up foto even niet in de breiriem

Deze informatie is beschikbaar om uit te delen, echter alleen onder bronvermelding: Kantwerk ©2013 en Kate Davies Designs ©2013 en alle auteurs van A Legacy of Lace ©2012